

## Pressemeddelelse: Hr. og Fru Afrika indtager Danmark

**Lyd- og fotoudstilling om den voksende afrikanske middelklasse åbner på Toftegårds Plads i Valby d. 12. april. Udstillingen giver danskerne mulighed for at stifte bekendtskab med nye sider af en afrikansk virkelighed, når klimaflygtninge og børnesoldater erstattes med afrikanske karrierekvinder og balletdansere.**

Hvorfor er det altid de samme historier, vi får fortalt om Afrika? Og hvad kan vi selv gøre for at nuancere billedet? Det var nogle af tankerne, som gik forud for Jesper Houborg og Sofie Vestergaards lyd- og fotoudstilling *Hr. og Fru Afrika – Historier fra middelklassen i Uganda og Ghana*, som åbner på fredag på Toftegårds plads i Valby.

Ifølge Jesper Houborg, som er fotograf bag udstillingen er det på tide, at vi får rusket op i vores stereotype forestillinger om afrika, som de danske medier er med til at skabe:

”Indsamlingskampagner som Danmarks Indsamlingen er sympatiske, men også problematiske, når de igen fortæller danskerne, at 'Afrika har brug for din hjælp'. Bagsiden af kampagnernes gode intentioner er, at det styrker os i vores moralske overlegenhed, samtidig med at det fastholder et ensidigt og unuanceret billede af afrikanere som passive og magtesløse.”

### Provokeret til selv at skabe

Provokeret af de danske mediers ensidige fremstilling af Afrika har Jesper Houborg sammen med lydproducenten Sofie Vestergaard nu skabt en udstilling, der fortæller om afrikanere – eller ugandere og ghanesere, for at være mere præcis – der er ambitiøse, initiativrige og frem for alt kan selv. *Hr. og Fru Afrika* skildrer livet i middelklassen i hovedstæderne Kampala og Accra. Et hverdagsliv, som udspiller sig til aerobic-timen efter fyraften, på de stilfærdige gader i forstaden og på udflugt med kernefamilien.

”Det er jo ikke fordi vi skal undlade at sætte os ind i, hvordan det er at være flygtning i Dafur, børnesoldat i Congo eller pirat ved Somalias kyst – og det er bestemt ikke fordi, vi skal lukke øjnene for folk i nød”, forklarer Sofie Vestergaard. ”Men når medierne kun sætter fokus på den slags historier, får vi aldrig rykket ved vores verdensopfattelse. Vi tror, at mange danskere kan blive overraskede, når de med vores udstilling kan opleve historier fra ganske almindelige liv, som ikke er så langt fra deres egen hverdagstrummerum.”

En af den slags historier er Pauline, som efter sin skilsmisse lever som enlig mor. Hendes liv handler i høj grad om sønnen Joshuas velbefindende, men hun prioriterer også sit job som radiovært og sin fritid, hvor hun dyrker sin kreative side, blandt andet ved at dyrke ballet. Moderlig omsorg, karriere og mig-tid – lyder det genkendeligt?

### En fortælling i billeder og lyd

Tanken bag er, at *Hr. og Fru Afrikas* genkendelige historier er noget, som danskerne kan spejle sig i, for ”identifikation baner ofte vejen for engagement”, forklarer Jesper Houborg. ”Det kan måske lyde både banalt og helligt, men vi vil gerne vise, at et middelklasseliv i for eksempel Accra ikke nødvendigvis er så forskelligt fra et middelklasseliv i København.”

Hverdagslivet skildrer Jesper Houborg og Sofie Vestergaard med store fotografier og atmosfærefyldte lydlandskaber. *Hr. og Fru Afrika* leverer ikke et færdigt budskab – her skal være rum til danskernes egen oplevelse af de visuelle og auditive indtryk. ”Med kombinationen af fotos og lyd kan publikum forhåbentlig få fornemmelsen af at komme tæt på”, siger Sofie Vestergaard. ”Helt tæt på hverdagslivet blandt middelklassen i Kampala og Accra – men lige her, på Toftegårds Plads.”

*”Hr. og fru Afrika – Historier fra middelklassen i Uganda og Ghana” har fernisering fredag den 12. april 2013, kl. 17.00-19.00 på Toftegårds Plads, hvor udstillingen står frem til søndag den 5. maj 2013 – der er gratis adgang. Derefter rykker udstillingen videre til Farvergården i Odense, Rådhuspladsen i Aarhus og Teglgårds Plads i Aalborg*

Læs mere om udstillingen på [www.africanmiddleclass.com](http://www.africanmiddleclass.com) eller [www.kulturvalby.dk](http://www.kulturvalby.dk)

### **Billedtekster og brug af billeder:**

**Ballet:** Uganda 2012: I baggrunden ses radioværten Pauline fra Kampala, der er enlig mor til Joshua og derfor har travlt til hverdag. Alligevel finder hun tid til den faste ugentlige træning i ballet med vennerne. Foto: Jesper Houborg.

**Spejling:** Ghana 2012: Genie fra Accra er uddannet designer, men arbejder for tiden med check-in i lufthavnen. I fritiden syer hun sit eget tøj, mens hun lægger planer for, hvordan hun kan udleve drømmen om et fuldtidsjob som designer. Foto: Jesper Houborg.

**Børnehaven:** Ghana 2012: I børnehaven i Accra samles børn fra to-årsalderen for at lege og lære, mens forældrene er på arbejde. Foto: Jesper Houborg.

**Gym:** Uganda 2012: Fitnesscentret ligger på Makarere Universitetscampus i Kampala, men her kommer også mange kontorfolk for at røre sig efter en lang arbejdsdag. Foto: Jesper Houborg.

**Frisør:** Ghana 2012: Hos Snippets Salon i Accra kommer mange kvinder forbi for at få frisuren frisket op. Foto: Jesper Houborg.

*Pressefotos til web og i høj opløsning kan hentes på [www.africanmiddleclass.com](http://www.africanmiddleclass.com)*

*Alle fotos må bruges til omtale af udstillingen med fuld kreditering til fotografen.*

### **Fakta om udstillingen:**

- ”Hr. og fru Afrika – Historier fra middelklassen i Uganda og Ghana” kan opleves fra fredag den 12. april til søndag den 5. maj 2013 på Toftegårds Plads (København).
- Den 6. maj - 4. juni kan udstillingen opleves i Farvergården i Odense i samarbejde med Kulturmaskinen; den 5. - 30. juni på Rådhuspladsen i Aarhus i samarbejde med Aarhus Rådhus; og endelig den 1. - 28. juli på Teglgårds Plads i Aalborg i samarbejde med Nordkraft.
- ”Hr. og fru Afrika” består af 74 fotos fordelt på 19 dobbeltsidede fotostandere med billedrammer i målene 100x100cm og 150x125cm. Alle fotos er taget af Jesper Houborg, på nær nogle få, som er taget af den ugandiske fotograf Oscar Kibuuka Mukisa og den ghanesiske fotograf Teresa Meka.
- 28 lydlandskaber knytter sig til et eller flere af fotografierne, så lydene kan give det visuelle indtryk både et kreativt med- og modspil. Lydlandskaberne er produceret af Sofie Vestergaard.
- Lydlandskaberne kan man lytte til ved at låne mp3-afspillere hos udstillingens samarbejdspartnere (på Toftegårds Plads: Mæt Café i Valby Kulturhus), downloade lyden via QR-koder til sin egen smartphone eller at hente lyden på [www.africanmiddleclass.com](http://www.africanmiddleclass.com).

- Fotos og lydlandskaber har Jesper Houborg og Sofie Vestergaard produceret i henholdsvis Kampala i Uganda og Accra i Ghana på et 2½ måned langt ophold i efteråret 2012.
- Projektet er bl.a. støttet af Danida.

### **Fakta om Jesper Houborg og Sofie Vestergaard:**

- Jesper Houborg, fotograf. Født i 1980. BA i Internationale Udviklingsstudier og Filosofi ved Roskilde Unversitet (RUC). Har desuden studeret et halvt år i Madrid (Universidad Autónoma de Madrid) og et år i Buenos Aires (La Universidad de Buenos Aires, UBA). Har bl.a. arbejdet for UNICEF i Indien og har lavet filmproduktion og research i Rwanda.
- Sofie Vestergaard, lydproducent. Født i 1983. Cand.mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling med tilvalg i Auditive Kulturer ved Københavns Universitet. Har arbejdet med radio og lydformidling i flere former og formater – bl.a. audiowalks til udstillingen ”Utopia” på Arken (2009); lydlandskaber til ”Poor City” på Roskilde Festival (2011); radioindslaget ”Gamle maskiner – nye lyde” om bitpopbandet La Belle Indifference til Harddisken på P1 (2009).

### **Kontakt:**

Fotograf Jesper Houborg, mobil: 28868386  
Lydproducent Sofie Vestergaard, mobil: 60600597  
Mail: mail@africanmiddleclass.com