

## 'Hr. og Fru Afrika'

**Oplæg til et analytisk og praktisk forløb med fotografi og lyd: Kreative og æstetiske aspekter ved at arbejde dokumentarisk og tværmedialt.**

### Til læreren

Bag udstillingen 'Hr. og Fru Afrika' ligger der et stort praktisk og kreativt arbejde med mange bagvedliggende æstetiske overvejelser – blandt andet om den tværmediale udtryksform (foto og lyd) og om mulighederne og udfordringerne ved at indfange og formidle virkeligheden i en dokumentarisk udstilling.

'Hr. og Fru Afrika' er blevet skabt med udgangspunktet, at den skal fungere som et formidlingsprojekt om middelklasselivet i Uganda og Ghana, men samtidig at den æstetiske kvalitet i sig selv skal gøre den lytte- og seværdig.

Dette undervisningsmateriale lægger op til, at eleverne selv skal arbejde praktisk med fotografi og lydproduktion for at skabe et lignende projekt – og derigennem at udvide deres forståelse for det visuelle og auditive felt og hvordan de to udtryksformer kan fungere i samspil med hinanden.

Materialet består af en række arbejdsspørgsmål, der kredser omkring 'Hr. og Fru Afrika's' æstetiske valg samt oplæg til, hvordan eleverne selv kan arbejde med et tilsvarende dokumentarisk lyd- og fotoprojekt. Målet er, at det analytiske og refleksive arbejde (der kredser om både 'Hr. og Fru Afrika'-udstillingen og elevernes eget projekt) vil øge elevernes bevidsthed omkring den kreative proces og de æstetiske valg, der altid må tages, selv i en dokumentarisk fremstilling af virkeligheden.

*Et tværfagligt forløb kan tilrettelægges, hvor man med fordel kan inddrage det andet uv-materiale, 'Oplæg til et teoretisk og analytisk forløb om repræsentationen af Afrika i danske medier'.*

## Faglige mål

Uddrag fra stx-bekendtgørelsen 2013

### Billedkunst (B)

Eleverne skal kunne:

- vælge blandt forskellige metoder og strategier til at løse visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres og egne billeder
- samle analytiske resultater i en sammenhængende tolkende og perspektiverende konklusion
- kommunikere om og ved hjælp af visuelle udtryk

### Billedkunst (C)

Eleverne skal kunne:

- løse elementære visualiseringsopgaver i samspil med det analytiske arbejde med andres eller egne billeder
- vælge og analysere et relevant billedmateriale med udgangspunkt i en overskuelig faglig problemstilling. Elevens eget arbejde skal indgå i billedmaterialet.
- kommunikere om og ved hjælp af visuelle udtryk

### Mediefag (B)\*

Eleverne skal kunne:

- anvende optage- og redigeringsudstyrets udtryksmuligheder selvstændigt og nuanceret
- planlægge og gennemføre en produktion i grupper
- redegøre for forholdet mellem produktionens form og indhold, formidlingssituation og målgruppe
- anvende og redegøre for principper og arbejdsmetoder i tilrettelæggelsen af faktaprogrammer

### Mediefag (C)\*

Eleverne skal kunne:

- karakterisere grundlæggende træk ved fakta og fiktion
- betjene optage- og redigeringsudstyr
- planlægge og gennemføre en medieproduktion i grupper
- bestemme faserne i arbejdet med en medieproduktion
- forholde sig analytisk til produktionsprocessen og deres egen produktion

### Dansk (A)

- analysere og vurdere primært ikke-fiktive tekster i alle medier
- demonstrere kendskab til og forholde sig til det moderne mediebillede, herunder kunne analysere og vurdere teksters kommunikative betydning samt mediets rolle i kommunikationen
- navigere og udvælge information i skærmbaserede tekster med et fagligt fokus

\* Mediefagets genstandsfelt er levende billeder – det kan 'Hr. og Fru Afrika' ikke betegnes som, men alligevel kan det – fra vores perspektiv – give mening at inddrage projektet i undervisningen på grund af den tværmediale udtryksform. Her fremstår den auditive og den visuelle dokumentariske fremstilling løsrevet fra hinanden, hvilket giver mulighed for mere isoleret at udforske mediernes kvaliteter – samtidig med, at der er øje for samspillet. Arbejdsspørgsmålene lægger også op til refleksion om udstillingens udtryksform sammenlignet med filmiske fortællemåder.

**Evalueringer og kritik af materialet modtages gerne:**

[mail@africanmiddleclass.com](mailto:mail@africanmiddleclass.com)